



Cursos Na Trilha

Mapa da Música

Este curso é um mapa histórico e auditivo para se situar e explorar um gênero musical em suas múltiplas formas. Vamos caminhar por marcos históricos, principais artistas e personagens, instrumentos, estilos, lugares, entre outras categorias que marcam a história e as transformações dos gêneros musicais.

Cada módulo do curso, que acontece mensalmente, é guiado por uma setlist reproduzida em som High-end, com fonte de áudio em discos de vinil, CDs ou arquivos em alta resolução. A experiência da escuta e a materialidade sonora é sempre ponto de partida e de chegada!

O objetivo é formar ouvintes com um senso de orientação histórica e estética, de forma que essa rede de sentidos possa ampliar e potencializar a experiência de ouvir música.

Ne sequência de cada módulo, teremos sempre um jantar: um espaço para conhecermos outras pessoas que também amam música, comer bem e ouvir a playlist do tema do dia.

Serviço

- **Sempre nas** primeira sextas de cada mês, 19h. **Com** duração de 1h30 e jantar na sequência.
- **Valor por módulo**

120 reais (curso + jantar)

100 reais (somente curso)

50 reais (somente jantar)

- **Calendário do** Ciclo de Jazz

8 de Agosto

1º Módulo - Nascimento do Jazz

5 de Setembro

2º Módulo - Nacionalização e Consolidação da Linguagem

3 de Outubro

3º Módulo - Era Swing e Mainstream

7 de Novembro

4º Módulo - Sociedade, Tecnologia e Indústria

5 de Dezembro

5º Módulo - Revoluções, Fusões e Internacionalização



Equipamentos e Fontes de Áudio

Setlist reproduzida em som High-end, com fonte de áudio em discos de vinil, CDs ou arquivos de alta resolução.

Escutar música num equipamento de som de alta fidelidade é uma experiência única. É como ver uma pintura em um museu, ao invés de impressões. Não se trata só de acessar a obra com um pouco mais de informação, mas de entender outras características e sentidos.

Um equipamento de som High-end é formado pelos seguintes componentes

- Energia: Rede Elétrica e Condicionador de Energia.
- Fontes: Toca Discos+LP, CD Player+CD e Arquivos Digitais+DAC.
- Equipamento de Som: Pré-amplificador, Power, Caixas e Cabeamentos.
- Equipamentos para uso individual: Pré-amplificador para fone ou DAP e Fone de Ouvido.



Japanese Audiophiles Are Going to Extremes



Hi-Fi Jazz



Curadoria de Conteúdos

A curadoria, que inclui playlists autorais, álbuns, vídeos, filmes e sites, será disponibilizada para cada participante em formato PDF, com ícones clicáveis.

Esse material servirá tanto para relembrar os conteúdos apresentados presencialmente, quanto para dar continuidade à pesquisa de qualquer um dos temas abordados no curso.

Os links estarão organizados a partir dos seguintes ícones:

-  Playlist
-  Álbum/Lista de Álbuns
-  Shows/Concertos
-  Filmes/Vídeos
-  Podcast
-  Site/Texto



Arquivos Digitais e Créditos

O objetivo do curso também é oferecer ferramentas para dar autonomia aos participantes para, ao identificar aquilo que mais lhe interessa e agrada, possa dar continuidade à pesquisa.

Por isso, uma das bases do curso é conhecer as plataformas onde estão hospedados, tanto os arquivos de áudio, quanto as informações que formam a rede de conexões para conhecer outras bandas e músicas da área de interesse.

As plataformas que serão apresentadas no curso são:

Spotify, Apple Music, Deezer, Amazon, etc. (streamings comuns)

Qobuz (hi-fi e compatibilidade com equipamentos hi-end)

Tidal (hi-fi, melhor repasses e créditos)

Qwest TV (único streaming de vídeo especializado em black music)

Tamanduá TV (streaming especializado em arte e cultura popular brasileira)

Bandcamp (artistas e Selos Independentes, relação direta)

Soulseek (rede P2P de pesquisadores de música, hi-fi e raridades)

Blogs (perfis altamente especializados)

Discogs (mais completo em metadados, venda e catalogação de discos)

Rate Your Music (avaliações, catalogações e top listas)

Album Of The Year (avaliações por usuários e críticos, catalogação em gêneros e rankina)



Mapa do Jazz

O curso completo de Jazz se organiza em 5 módulos e 38 temas. A organização dos temas seguem uma lógica cronológica, mas também tem o objetivo de pensar a linguagem do jazz para além de marcos históricos, como os principais artistas, personagens de bastidores (como produtores, arranjadores, compositores, etc.), instrumentos, estilos, lugares, inovações tecnológicas, entre outras categorias.

Módulo 1 Nascimento do Jazz

- 1.New Orleans
- 2.Mistura Musical
- 3.Jass
- 4.Big Bands
- 5.Piano
- 6.Trompete
- 7.Outros Solistas
- 8.Sessão Rítmica
- 9.Louis Armstrong

Módulo 2 Nacionalização e Consolidação da Linguagem

- 1.Outros Solistas
- 2.Chicago
- 3.New York 1
- 4.Kansas City
- 5.Standards
- 6.Compositores e Interpretes
- 7.Duke Ellington

Módulo 3 Era Swing, Mainstream

- 1.Era Swing
- 2.Count Basie
- 3.Saxofone
- 4.Formações Menores e Protagonismo
- 5.New York 2
- 6.Vocal
- 7.Mulheres
- 8.Charlie Parker

Módulo 4 Sociedade, Tecnologia e Industria

- 1.Vinil
- 2.Jazz uma Potência
- 3.Desigualdade Econômica e Racismo
- 4.Swing Moderno
- 5.Outros Instrumentos
- 6.Selos e Gravadoras
- 7.Produtores e Engenheiros

Módulo 5 Revoluções, Fusões e Internacionalização

- 1.Revoluções e Fusões
- 2.Internacional
- 3.Brasil
- 4.Intersecções
- 5.Atualidade
- 6.Estatísticas



Outros Gêneros

A partir do mesmo formato de curso, também abordaremos outros gêneros musicais. Mantendo sempre a ideia de situar o ouvinte dentro de um gênero de forma que essa rede de sentidos possa ampliar e potencializar a experiência de ouvir música.

Outros gêneros que já estão previstos:

Brega

- Módulo 1 - Origem, transformações e atualidade
- Módulo 2 - Mistura de gêneros, tecnologias e regionalismos

Rock Progressivo

- Módulo 1 - Introdução, Inglaterra
- Módulo 2 - Itália e Alemanha
- Módulo 3 - Subgêneros, gravadoras

Música Clássica

- Módulo 1 - Introdução e períodos
- Módulo 2 - Estrutura, partitura, instrumentos
- Módulo 3 - Piano
- Módulo 4 - Sonata e Forma Sonata